

# OS MICRO-EMPRESÁRIOS E AS SUAS IDEIAS

**CARLA MARIA TRINDADE SANTIAGO // DESIGN, PRODUÇÃO E VENDA DE PRODUTOS DE CERÂMICA PARA CASA E DECORAÇÃO.**

Carla Santiago nasceu, cresceu e viveu rodeada de cerâmica. Na fábrica dos seus pais aprendeu desde muito cedo o ofício da família no qual se especializou entre 1992 e 1995 nos centros de Formação Profissional CENCAL e CEARTE.

Aos 30 anos decide potencializar o seu conhecimento com o Curso de Design Industrial no Instituto Europeu de Design de Madrid. No decorrer do curso, Carla foi assistente no atelier de Marre Moerel onde produziu moldes de alguns dos objectos mais emblemáticos da designer Holandesa radicada em Espanha.

Em 2008 recebe o 1º prémio do Concurso Kickoff Novos Designers Continente- 2008 com o serviço de mesa DONDO, a sua primeira peça patenteada, produzida e distribuída pela Sonae Distribuição. Também em 2008, Carla Santiago é menção honrosa no Concurso Nacional de Design- Revigrês.

A falta de trabalho em Portugal na área do design de produto leva-a a procurar a ANDC para junto dos bancos conseguir o financiamento para criar o seu posto de trabalho e cumprir o maior dos seus sonhos; uma marca de design própria e um atelier onde produzir e fabricar as suas colecções de objectos para casa e decoração.

Com o Microcrédito, Carla Santiago lança em 2010, a marca de design ESTUDIO BIS//CUIT com serviços de mesa em porcelana, peças decorativas em faiança e uma colecção de azulejos já à venda em algumas lojas de Lisboa e online, para todo o mundo.

Actualmente a trabalhar no seu atelier situado no Bairro Alto em Lisboa, Carla define os seus próximos passos apostando na diversificação da gama de produtos e no posicionamento da marca no mercado nacional.

A internacionalização do ESTUDIO BIS//CUIT é o seu grande objectivo, a concretizar em 2012.

<http://www.estudiobiscuit.com>

